

# ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

## ANO LETIVO 2023/2024

CRIA+

Orientações pedagógicas

1.º Ciclo do Ensino Básico

## 1. Introdução

A Atividade de Enriquecimento Curricular de **CRIA +**, procura acrescentar, de forma criativa, à vida escolar das crianças novos momentos culturais, de cidadania, de filosofia e de ciências. Pretende-se que, de uma forma lúdica, as crianças desenvolvam competências artísticas, sociais, de pensamento crítico e científico. Alunos/as que aprendam a enriquecer-se através da intervenção-interação social e desempenhem um papel reflexivo-ativo-criativo na escola e na sociedade, de modo a praticarem uma cidadania cultural, científica, criativa e ativa.

Colaborar, criar, pesquisar, partilhar, são conceitos e iniciativas que farão parte do processo da abordagem a esta Atividade de Enriquecimento Curricular, 4.0, pois assim exige o mundo neste século 21, onde tudo muda de uma forma rápida e exigente. Cada professor/a deve ter como referência o uso de metodologias como: **STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts e Mathematics)**, **Movimento Maker e/ou Design Thinking**. Com estas metodologias procura-se que as crianças adquiram competências nas áreas de investigação, descoberta, ligação aos outros, criação e reflexão, com vista a responder aos desafios do futuro.

Mas também se pretende ir além da sala de aula e ocupar um lugar central na vida da escola e da comunidade envolvente. Esta visão implica uma abordagem – a *Whole School Approach*, que vem sendo progressivamente preconizada, nomeadamente pelo Conselho da Europa, como os “3 C da Educação para a Cidadania Democrática e para os Direitos Humanos”: Currículo; Cultura; Comunidade.

Segundo a OCDE (2018), as crianças que agora iniciam o seu percurso serão, em 2030 jovens adultos, e as escolas estão agora a preparar alunos/as para trabalhos ainda não definidos, tecnologias por inventar, problemas que ainda não foram antecipados. Será então na escola que se irão procurar encontrar as oportunidades e soluções para o futuro das crianças de hoje. Ainda segundo a mesma Organização, a Educação deve preparar as crianças mais do que para o mundo do trabalho, para as capacitar de competências que as tornem ativas, responsáveis e envolvidas. Este é o objetivo norteador da atividade CRIA + | descobre, pensa e faz.

A AEC de CRIA + organiza-se em 4 oficinas:



## Oficina do Saber

Atualmente, as sociedades caracterizam-se pela diversidade, exigindo-se, cada vez mais às crianças, a necessidade do exercício da sua função social. É também certo que a educação ocupa um papel fulcral na socialização e no incentivo a uma boa inserção social, consciente dos seus direitos e deveres, permitindo-se experimentar situações sociais em contexto escolar.

## Oficina da Criatividade

A atitude criativa é, por natureza, provocadora e geradora de agitação mental. É grande objetivo da Oficina da Criatividade aguçar a sensibilidade das crianças para a diversidade do que acontece à sua volta, descobrindo o que se esconde por trás dos factos. A díade criatividade-arte, será o meio para criar e surpreender, desconstruir e seguir um caminho onde não há certo ou errado, aceitando o erro como forma de aprendizagem.

### Oficina da Filosofia

Preparar as crianças para uma participação competente na sociedade, sustentada na promoção e valorização de um pensamento crítico, criativo e eticamente responsável é o propósito da Oficina da Filosofia. Desenvolvendo, de forma lúdica, as capacidades de raciocínio e do pensamento em geral, assim como as capacidades de verbalização do pensamento e aspetos cruciais da construção da comunicação, como o confronto de ideias, a argumentação e a reflexão em grupo.

### Oficina das Ciências

Do saber ao saber fazer, pretende-se desenvolver nas crianças o desejo de colocar em prática conteúdos ou saberes anteriormente aprendidos. Promovendo aprendizagens de cariz prático, de interesse diário e que possam ser úteis para as crianças, procurando que assumam atitudes de pesquisa e experimentação – atitude científica. Compreendendo os fenómenos e os acontecimentos observados e, deste modo, contribuir para um melhor conhecimento, compreensão e domínio do mundo que os rodeia. Assumindo-se uma aprendizagem pluridisciplinar, enriquecida pela partilha de conhecimentos através da comunidade escolar, convidada a dinamizar saberes práticos.

## 2. Objetivos

### 2.1. Objetivos Gerais

- Aprender de uma forma lúdica
- Despertar as interrogações, curiosidades e imaginação das crianças
- Compreender as atitudes/comportamentos pessoais
- Conhecer a realidade da comunidade local e global
- Projetar a socialização e a comunicação para fora da Escola
- Potenciar uma interação ativa entre todos os agentes educativos
- Desenvolver atitudes, capacidades e valores promotores do espírito empreendedor
- Criar competências sensoriais ao nível da organização, planeamento, liderança e trabalho em grupo
- Potenciar a capacidade de iniciativa
- Impulsionar a criatividade
- Desenvolver competências artísticas, sociais, reflexivas e científicas
- Promover a articulação com o/a Professor/a Titular, Coordenação de Escola, Agrupamento Escolar e o Município da Maia.

## 2.2. Objetivos Específicos

### Oficina do Saber

- Reconhecer a importância de se ser um bom cidadão (ativo e responsável)
- Compreender as diferenças individuais e coletivas
- Saber comunicar de forma eficaz com diferentes pessoas e/ou grupos
- Produzir, sozinho e em grupo, trabalhos com fins culturais e sociais
- Trabalhar competências relacionais, sociais e interculturais
- Conhecer e integrar as diferentes nacionalidades e culturas de cada turma
- Apresentar publicamente atividades

### Oficina da Criatividade

- Provocar e estimular a criatividade dos participantes
- Abordar herança cultural individual e coletiva no processo criativo
- Abordar originalidade e multiplicidade, o potencial criativo
- Estimular a capacidade de improviso
- Refletir sobre o criar como ato intuitivo
- Mostrar a experiência pessoal como elemento revelador e o cotidiano como fonte de inspiração
- Criar um produto criativo.

## Oficina da Filosofia

- Promover o questionamento e a problematização relativamente à relação da criança com o mundo
- Promover o desenvolvimento da autonomia do pensamento
- Agilizar procedimentos cognitivos e verbais
- Auxiliar a consolidar estruturas cognitivas lógicas e discursivas
- Aperfeiçoar as competências de leitura e escrita
- Promover as competências de diálogo, respeito, tolerância através da criação de pequenos grupos ou tertúlias
- Desenvolver momentos de reflexão sobre o mundo e os outros e as competências éticas que lhe estão associadas
- Desenvolver a consciência dos direitos e deveres no âmbito da vivência em comunidade
- Educar para os valores éticos universais

## Oficina das Ciências

- Sensibilizar os/as alunos/as para a importância da interpretação dos fenómenos do dia-a-dia
- Desenvolver o espírito crítico e criativo dos/as alunos/as
- Recolher, organizar e representar dados de experiências realizadas
- Criar métodos de trabalho organizados, planeados e cooperativos
- Explicar de forma científica alguns fenómenos naturais
- Adquirir competências e práticas de recolha, seleção, interpretação, organização e apresentação de informação

- Desenvolver atitudes de persistência, rigor, gosto pela pesquisa, autonomia e cooperação
- Promover a interdisciplinaridade

### 3. Metodologia

As aulas devem ser lecionadas, sob os princípios da ludicidade e da criatividade, procurando que as crianças aprendam numa permanente ligação com o mundo e os diferentes saberes.

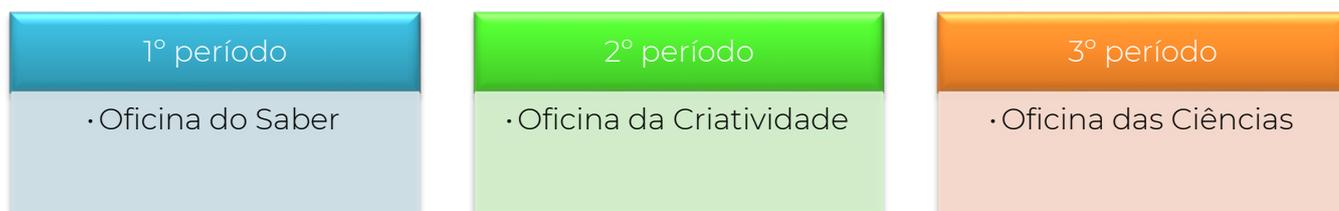
Aprendendo por si e em partilha com a comunidade, deve ser permitido que o/a aluno/a seja o/a criador/a do seu próprio percurso, isto é, obtenha informação, planeie, selecione, execute, trabalhe em grupo, partilhe e critique o seu trabalho.

Alunos/as que conquistem, de forma organizada, simples e descontraída, diferentes habilidades:

- Criatividade, imaginação e inovação
- Pensamento crítico e resolução de problemas
- Comunicação e colaboração
- Flexibilidade e adaptabilidade
- Habilidades sociais e culturais
- Capacidade de lidar com diferentes situações

O ano letivo estrutura-se da seguinte forma:

## A) CRIA+



### 1º PERÍODO – OFICINA DO SABER

No âmbito da OFICINA DO SABER deverão ser abordados em todos os níveis de ensino os diferentes saberes:

- 1) SABER ESTAR
  - a. Ato de ver
  - b. Ato de ouvir
  - c. Ato de comunicar
  - d. Ato de respeitar
- 2) SABER, SABER
  - a. Ato de pesquisar
  - b. Ato de conhecer
  - c. Ato de aprender
  - d. Ato de errar
- 3) SABER FAZER
  - a. Ato de planear
  - b. Ato de fazer
  - c. Ato de resolver problemas
  - d. Ato de avaliar

## 2º PERÍODO – OFICINA DA CRIATIVIDADE

No âmbito da OFICINA DA CRIATIVIDADE, cada turma de todos os anos letivos, deverá ser capaz de criar pelo menos um PRODUTO CRIATIVO de cariz recreativo, social, tecnológico, artístico ou de outra forma de expressão.

Todas as crianças têm um potencial criativo que deve ser desenvolvido através da criação de oportunidades, experiências, atividades e neste caso em particular, através da criação de um produto criativo. A escola e o meio que a rodeia serão fontes de inspiração para a criatividade. Permitir que a criança entre na descoberta do processo criativo (sozinha e em colaboração) e saiba estruturar um pensamento e uma ação com o objetivo da criatividade.

## 3º PERÍODO – OFICINA DAS CIÊNCIAS

As crianças têm a oportunidade de realizar atividades experimentais na sala de aula e também em formato on-line, de acordo com um tema que é definido no começo do 2º período para depois ser implementado no 3º período. São elaborados um conjunto de protocolos de exploração pedagógica e um manual de professor/a, que servem de base pedagógica e científica para todas as experiências a serem propostas.

### B) CRIA + (OFICINA DA FILOSOFIA)

1º período
•Oficina da Filosofia

2º período
•Oficina da Filosofia

3º período
•Oficina da Filosofia

1º período
•O Eu e o Outro

2º período
•Emoções e Sentimentos

3º período
•Dilemas Morais

No âmbito da Oficina da Filosofia são propostos conteúdos para cada unidade, devendo o/a professor/a ajustar os mesmos à realidade de cada turma e ao seu nível de ensino. **Em cada período devem selecionar pelo menos 4 temas.**

## O Eu e o Outro:

1. Quem sou eu?
2. O que eu gosto e o que os outros gostam
3. O que quero ser no futuro
4. A minha história de vida
5. As outras histórias de vida
6. As mudanças ao longo da Vida
7. A confiança
8. O perdoar
9. O conflito
10. Os Filósofos

## Emoções e Sentimentos

1. A Alegria
2. O Amor
3. A Saudade
4. A Surpresa
5. A Esperança
6. O Equilíbrio
7. A Tristeza
8. A Ansiedade
9. O Medo
10. A Solidão

## Dilemas Morais

1. O Bem e o Mal
2. A Guerra e a Paz
3. O Acreditar e o Duvidar
4. A Verdade e a Mentira
5. A Lógica e a Imaginação
6. O Certo e o Incerto
7. A Realidade e o Sonho
8. O Ganhar e o Perder
9. O Falar e o não Falar
10. O Estudar e o Brincar

A Câmara Municipal da Maia rege-se pelos princípios emanados pelo Ministério da Educação para a implementação do Programa das Atividades de Enriquecimento Curricular:

- o tempo de recreio necessário para a brincadeira livre das crianças;
- o carácter lúdico das atividades, que devem orientar-se para o desenvolvimento da criatividade e das expressões;
- a utilização de espaços, materiais, contextos e outros recursos educativos diversificados, na comunidade, evitando-se a permanência em sala de aula;
- a eliminação do agendamento de trabalhos de casa;
- o enquadramento e apoios necessários para que todos os/as alunos/as possam participar nas atividades, independentemente das suas capacidades ou condições de saúde (...).

As orientações aqui expressas seguem em linha com a UNESCO, como agência especializada das Nações Unidas para a educação e responsável por liderar e coordenar a Agenda da Educação 2030, que é parte de um movimento global para erradicar a pobreza até 2030 através dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. A educação, essencial para atingir todos esses objetivos, tem um objetivo dedicado a ela. O Objetivo 4 que visa “Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos/as”, que segue também como linha orientadora de todo o Programa AEC.

## 4. Documentos orientadores

Documento elaborado de acordo com as orientações programáticas do Ministério da Educação e Ciência e com o Currículo do 1.º Ciclo do Ensino Básico:

- OCDE, *The Future of Education and Skills – Education 2030*, França: 2018
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Aprendizagens Essenciais – Articulação com o perfil dos alunos – 1º ciclo do ensino básico – Música*, Lisboa. 2017.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Aprendizagens Essenciais – Articulação com o perfil dos alunos – 1º ciclo do ensino básico – Teatro*, Lisboa. 2017.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Aprendizagens Essenciais – Articulação com o perfil dos alunos – 1º ciclo do ensino básico – Artes Visuais*, Lisboa. 2017.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC)*, a qual resultou da proposta elaborada e apresentada pelo Grupo de Trabalho de Educação para a Cidadania (cf. Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio).
- *MANUAL PLANOS DE SESSÃO DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS*, Associação Portuguesa de Ética e Filosofia Prática para Crianças, Braga:2015.
- *MANUAL PLANO NACIONAL DE ÉTICA NO DESPORTO*, IPDJ. Lima, J; Marcolino, P. Lisboa: 2015.
- *ÉTICA NO DESPORTO - LINHAS ORIENTADORAS PARA PROFESSORES*, Instituto Luso-Ilírio para o Desenvolvimento Humano (iLIDH), Rosa, B. A. (2014).
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Educação para a cidadania. Empreendedorismo*, Lisboa: ME. 2012.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Metas de Aprendizagem*, Lisboa: ME. 2010.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Metas de Aprendizagem. Expressões Artísticas*, Lisboa: ME.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, *Educação para a cidadania. Empreendedorismo*, Lisboa: ME. 2012.