



**Complexo Municipal da Casa do Alto**

# **CURSO DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA**



**DURAÇÃO:**

15 horas

**DESTINATÁRIOS:**

O curso de introdução à fotografia destina-se a principiantes e a todos aqueles que desejem adquirir ou cimentar as noções básicas da prática fotográfica criativa, principalmente aos jovens maiatos que por esta área sintam curiosidade. É ideal para quem dispõe de uma máquina reflex ou afim, mas não sabe como tirar proveito das suas funcionalidades ou para aqueles que desejem conhecer as vantagens deste tipo de máquinas antes de uma aquisição.

**MATERIAL NECESSÁRIO:**

É aconselhável dispor de uma máquina que possua modo manual, que permita o controlo do diafragma e obturador, de preferência digital.

**NÚMERO DE ALUNOS:**

Entre 8 e 10 alunos

**ESTRUTURA:**

O curso é composto por aulas teóricas numa sala com vídeo-projector e aulas práticas no exterior.

**HORARIOS:**

- 2 horas por semana em horário pós laboral ( aulas teóricas)
- 3 horas por semana ao sábado de manhã (aulas teórico-práticas)

Normalmente, o curso realiza-se no espaço de três semanas. No entanto esta duração pode ser superior caso seja necessário adiar aulas devido às condições meteorológicas.

**CUSTO:**

O valor do curso é de 50 euros. Este valor não poderá ser devolvido em caso de desistência.

**CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO:**

No final do curso será entregue um certificado de participação.

**FORMADORA:****Ana Miriam Rebelo**

Formadora em fotografia no Instituto Multimédia no Porto  
Fotógrafa freelancer



## **INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:**

### **Complexo Municipal da Casa do Alto**

Rua António Simões

4425-619 Pedrouços - Maia

T 229059520

F 229060302

### **Ana Miriam Rebelo**

Tlm. 961614713

## **CONTEÚDOS:**

### **CAPTURE DE IMAGEM**

- Formação da imagem - Câmara escura
- Elementos essenciais da máquina fotográfica
- Registo da imagem fotográfica – analógico/digital
- Exposição manual
- Diafragma e profundidade de campo - Modo A
- Obturador e tempo de exposição - Modo S
- Óptica: lentes e objectivas
- Sensibilidade e ruído/grão
- Tipos de ficheiros

### **LINGUAGEM FOTOGRÁFICA**

- Enquadramento
- Profundidade
- Elementos plásticos: linhas e formas; cor; texturas
- Foco e profundidade de campo
- Movimento

### **LABORATORIO DIGITAL**

- Reenquadramento
- Restauro
- Densidade e contraste
- Equilíbrio de Cor
- Tratamento selectivo
- Sharpening e redução de ruído
- Dimensão e resolução da imagem

*Nota : O programa da formação está sujeito a ajustes, em função dos conhecimentos dos alunos.*