

Ficha técnica

Encenação	Sandra Ribeiro
Dramaturgia	Sandra Ribeiro
Cenografia	Grupo de Teatro da EDMMM
Figurinos	Grupo de Teatro da EDMMM

ACTORES

André Conceição	Provedor das Misericórdias
Ângela Ferraz	Ana
Chelo Meneses	Juiz
Eva Carvalho	Criada e Mulher do Serralheiro
Isabel	Maria
Joana Enes	Dó
Jorge Coelho	Carlos
Luís Ferraz	Perfeito
Nelson Leitão	Chefe dos Correios
Paulo Batista	Diretor das Escolas
Rute Rocha	Bó



Escola Dramática e Musical de Milheirós Maia

Rua da Vessada, 1535 – Milheirós • 4475-3685 MAIA

Tel: 229 601 968 • E-mail: edmmaia@gmail.com • www.edmmm.pt

Escola Dramática e Musical de Milheirós Maia



APRESENTA

O INSPETOR GERAL
NICOLAI GOGOL

Encenação: Sandra Ribeiro

Estreia
MAIO
nos dias:
10 às 21h30
11 às 16h30



BILHETES À VENDA NA EDMMM
Rua Vessada n.º 1535
4475-385 Milheirós Maia

Telefone: 229601968
email: edmmaia@gmail.com
www.edmmm.pt

O Inspetor Geral

de Nikolai Gogol

Sábado, 10 de maio de 2014 às 21h30
Domingo, 11 de maio de 2014 às 16h30

Nikolai Gógol



Escritor russo nascido a 31 de março de 1809, em Mirgorod, na Ucrânia. Aos 19 anos instalou-se em São Petersburgo, tentando seguir uma carreira literária e conseguindo apenas um posto de funcionário e, depois, de professor de História. Escreve contos baseados nas recordações da Ucrânia e reúne-os sob o título de Os Serões na Herdade perto de Dikanka (1831). Estas narrativas acumulam personagens e situações cómicas, detalhes realistas e ingénuos, e trazem rapidamente a celebridade ao autor. Continua com Mirgorod (que inclui uma curta primeira versão de Tarass Bulba) e Arabescos (1835). A novela O Capote, que Dostoievski considera estar na origem do romance russo, foi publicada em 1842.

A peça O Inspetor Geral satirizava a burocracia corrupta da época, o que veio a provocar grande controvérsia. Gogol parte em viagem e durante esse período (1836-48) inicia Almas Mortas (1842), uma sátira realista, que mais uma vez gera polémica. Procura explicar-se em Trechos da Correspondência com os Amigos (1847), revelando afinal um espírito conservador, o que vai ser totalmente incompreendido pela geração que o via como um pioneiro de um tempo novo. Entretanto abandona-se a uma crise espiritual que o conduz à renúncia e ao ascetismo. Morre a 4 de março de 1852, pouco tempo depois de ter queimado a segunda parte de Almas Mortas. Considerado um precursor do romance realista na Rússia, a sua obra atinge igualmente o domínio do poético, do lírico, do fantástico e do irracional.

Sinopse

O perfeito e os principais administradores das repartições públicas ficam aterrorizados com a notícia, de que está para chegar um inspetor geral para fazer uma fiscalização na administração pública. Desesperados, tentam esconder as irregularidades, bajulá-lo e dissuadi-lo de qualquer inspeção.

Na verdade, o homem que é erradamente tomado por inspetor, não passa de um pequeno funcionário público, financeiramente arruinado, que está de passagem por aquela cidade. Aproveitando-se do falso estatuto, usufruiu de todas as regalias que lhe são oferecidas e acaba por fugir depois de ficar noivo da filha do perfeito.

O Inspetor Geral